

Heart of an Angel

Type: 48 Counts / 4 Wall / Waltz
 Level: Intermediate
 Music: Heart of an Angel by Modern Talking
 Choreograph: William Brown

Basic forward, basic back, step, ¼ turn l, ¼ turn l, basic back

- 1 Schritt nach vorn mit li
- 2-3 Re Fuss an li heransetzen - Schritt auf der Stelle mit li
- 4 Schritt nach hinten mit re
- 5-6 Li Fuss an re heransetzen - Schritt auf der Stelle mit re
- 7 Schritt nach vorn mit li
- 8-9 Re Fuss an li ran und ¼ Drehung li herum - Schritt auf der Stelle mit li und ¼ Drehung li herum (6 h)
- 10 Schritt nach hinten mit re
- 11-12 Li Fuss an re heransetzen - Schritt auf der Stelle mit re

Step, sweep l + r, step, point, hold, back, point, hold

- 1 Schritt nach vorn mit li
- 2-3 Re Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 4 Schritt nach vorn mit re
- 5-6 Li Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 7 Schritt nach vorn mit li
- 8-9 Rechte Fussspitze re auftippen - Halten
- 10 Schritt nach hinten mit re
- 11-12 Linke Fussspitze li auftippen - Halten

Twinkle turning ¼ l, cross, side, behind, side, drag l + r

- 1 Li Fuss über re kreuzen
- 2-3 ¼ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re (3 Uhr) - Schritt nach li mit li
- 4 Re Fuss über li kreuzen
- 5-6 Schritt nach li mit li - Re Fuss hinter li kreuzen
- 7 Schritt nach li mit li
- 8-9 Re Fuss an li heranziehen
- 10 Schritt nach re mit re
- 11-12 Li Fuss an re heranziehen

Step, point, hold, back, point, hold, step, ¼ turn l, ¼ turn l, back, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1 Schritt nach vorn mit li
- 2-3 Rechte Fussspitze re auftippen - Halten
- 4 Schritt nach hinten mit re
- 5-6 Linke Fussspitze li auftippen - Halten
- 7 Schritt nach vorn mit li
- 8-9 Re Fuss an li ran und ¼ Drehung li herum - Schritt auf der Stelle mit li und ¼ Drehung li herum (9 h)
- 10 Schritt nach hinten mit re
- 11-12 Li Fuss an re ran und ¼ Drehung li herum - Re Fuss an li ran und ¼ Drehung li herum (3 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - jeweils 6 Uhr, nur bei Modern Talking)

Basic forward, basic back

- 1 Schritt nach vorn mit li
- 2-3 Re Fuss an li heransetzen - Schritt auf der Stelle mit li
- 4 Schritt nach hinten mit re
- 5-6 Li Fuss an re heransetzen - Schritt auf der Stelle mit re

Tanz beginnt wieder von vorne.